

# NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

V zmysle § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, v zmysle § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a podľa Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove.

---

Uchádzačka: **PaedDr. Andrea Puskás, PhD.**

Odbor habilitačného konania a inauguračného konania: **cudzie jazyky a kultúry**

## 1. Zoznam členov habilitačnej komisie a oponentov

Predseda: prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD., PU Prešov, Filozofická fakulta

Členovia: doc. PhDr. Ivana Šimonová, PhD., OU Ostrava, Pedagogická fakulta

prof. PaedDr. Eva Stránovská, PhD., UKF Nitra, Filozofická fakulta

Oponenti: prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD., PU Prešov, Filozofická fakulta

Dr. Habil. Irén Hegedűs, Ph.D., University of Pécs, Faculty of Humanities and Social Sciences

prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., UKF Nitra, Filozofická fakulta

## 2. Vyhodnotenie plnenia kritérií uchádzačky

### Pedagogická činnosť uchádzačky

PaedDr. Andrea Puskás, PhD. je od roku 2012 zamestnaná ako vysokoškolská učiteľka - odborná asistentka na Katedre anglického jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Univerzity J. Selyeho a od uvedeného obdobia súčasne ako vedúca katedry. Magisterské štúdium v odbore Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov anglický jazyk a literatúra-história absolvovala na Univerzite Konštantína filozofa v Nitre v roku 2003. V priebehu ďalšieho vzdelávania získala v rámci rigorózneho konania na UKF v Nitre v roku 2006 titul PaedDr. a v roku 2012 jej bol udelený vedecký titul PhD. na Univerzite Eötvösa Loránda v Budapešti v Maďarsku, a to v odbore Literárna veda, Anglická renesančná a baroková literatúra. PaedDr. Andrea Puskás, PhD. zabezpečuje v rámci svojej pedagogickej činnosti prednášky a semináre nasledujúcich predmetov:

Úvod do štúdia literatúry, Dejiny anglickej literatúry I., Dejiny anglickej literatúry II., Dejiny americkej literatúry II., Literatúra pre deti a mládež, Techniky dramatickej výchovy vo výučbe angličtiny I., Techniky dramatickej výchovy vo výučbe angličtiny II., Čítanie amerických literárnych textov 20. storočia, Čítanie literárnych textov z 19. storočia, Vyučovanie anglického jazyka na 1. stupni základných škôl, Metodika vyučovania anglického jazyka II. a Metodika vyučovania anglického jazyka III. PaedDr. Andrea Puskás, PhD. bola počas svojej pedagogickej praxe súčasne školiteľkou spolu 61 záverečných prác na bakalárskom a magisterskom stupni štúdia.

### Vedecko-výskumná a expertízna činnosť uchádzačky

Vedecko-výskumná činnosť PaedDr. Andrey Puskás, PhD. je zameraná na výskum vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka u detí mladšieho školského veku, na výskum tvorivosti a tvorivého

myslenia pri vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka, ako aj na využívanie literatúry pri vyučovaní angličtiny. Ako výsledok tejto činnosti uvádza 5 vedeckých monografií:

1. PUSKÁS, Andrea. *Female Identity in Feminist Adaptations of Shakespeare*. Budapest: Tinta, 2014.
2. PUSKÁS, Andrea. *Assessing Young Learners in the English Language Classroom*. Szeged: Belvedere Meridionale, 2017.
3. PUSKÁS, Andrea. *Improving Creativity in the EFL Classroom*. Brno: Tribun EU, 2020.
4. PUSKÁS, Andrea. *The Challenges and Practices of Teaching Young Learners*. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2016.
5. PUSKÁS, Andrea. *Teaching English Creatively in the Primary Classroom* Tomáš Katona - bymoon, 2017.

V uvedených vedeckých monografiách sa zaoberá anglickými a americkými feministickými adaptáciami Shakespearovských tragédií (Hamlet, Kráľ Lear a Othello). Autorka sa sústreďuje na zobrazenie ženskej identity vo feministických adaptáciách Shakespearovských tragédií, konkrétne v dielach Bryony Laveryovej *Ophelia*, Pauly Vogelovej: *Desdemona: A Play About a Handkerchief* (*Desdemona: Hra o vreckovke*) a v diele *Lear's Daughters* (*Learove dcéry*) Elaine Feinsteinovej a skupiny *Women's Theatre Group*. Nasledujúca monografia (2.) ponúka inovatívny pohľad na hodnotiaci proces na základných školách a zdôrazňuje potrebu celospoločenskej zmeny postojov v oblasti školského hodnotenia. Autorka ponúka alternatívne formy a techniky hodnotenia, ktoré môžu znížiť podľa nej napätie pri hodnotení tak u vyučujúcich, ako aj u žiakov základných a študentov stredných škôl, čo môže podľa autorky prispieť k zvýšeniu kvality vyučovacieho procesu. Nasledujúca monografia (3.) sa zaoberá kreatívnou výučbou anglického jazyka ako cudzieho jazyka na základných a stredných školách a významom rozvoja kreativity a kreatívneho myslenia v školskom prostredí. Hlavným cieľom tejto monografie je analýza trendov a prostriedkov vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka na základných a stredných školách. Monografia *The Challenges and Practices of Teaching Young Learners* sa zaoberá vyučovaním anglického jazyka ako cudzieho jazyka pre žiakov na prvom stupni základných škôl, pričom sa sústreďuje na dramatické techniky a využívanie literatúry pri vyučovaní angličtiny. Ďalšími témami sú vyučovanie slovnej zásoby a gramatiky na prvom stupni základných škôl, typy hier, hravé vyučovanie cudzích jazykov. Vyučovaniu tvorivosti a tvorivému mysleniu je venovaná aj posledne uvedená monografia (5).

PaedDr. Andrea Puskás, PhD. je autorkou 3 vysokoškolských učebníc, a to:

1. PUSKÁS, Andrea. *History of English Literature I.: a textbook for university students of English as a foreign language*. Komárno: Univerzita J. Selyeho, 2015.
2. PUSKÁS, Andrea. *Teaching Young: A textbook for EFL teacher trainees*. Žihárec: Tomáš Katona - bymoon, 2018.
3. PUSKÁS, Andrea. *An Introduction to Literature: a textbook for university students of English as a foreign language*. Žihárec: Tomáš Katona - bymoon, 2019.

V týchto učebniciach sa zameriava na sprostredkovanie základných poznatkov z oblasti didaktiky angličtiny, teórie literatúry a dejín anglickej literatúry.

PaedDr. Andrea Puskás, PhD. je autorkou 28 pôvodných vedeckých prác publikovaných na Slovensku, 10 prác publikovaných v zahraničí, ako aj 3 prác v registrovaných databázach. Ohlasy na jej publikačnú činnosť zahŕňajú 56 ohlasov, z toho 22 v zahraničí a 5 citácií indexovaných v databázach WoS alebo Scopus. Túto činnosť dopĺňajú ďalšie organizátorské, umelecké a iné aktivity. Bola riešiteľkou 1 projektu KEGA a spoluriešiteľkou 2 projektov KEGA a 2 projektov ITMS, predsedníčkou Organizačnej komisie 3 medzinárodných vedeckých konferencií, predsedníčkou atestačných komisií na

Metodicko-pedagogickom centre v Komárne, 4x sa zúčastnila učiteľskej mobility v rámci programu Erasmus +, bola organizátorkou workshopov pre učiteľov anglického jazyka na základných a stredných školách, ako aj členkou komisií pre bakalárske a magisterské štátne záverečné skúšky a komisie pre štátne rigorózne skúšky v odbore učiteľstva anglického jazyka a literatúry. Za svoju vedeckú a publikačnú činnosť bola v rokoch 2015 a 2018 ocenená Cenou rektora Univerzity J. Seleyho za vedeckú a publikačnú činnosť.

Uvedené skutočnosti svedčia o autorkinej odbornej, organizátorskej a vedeckej erudícii, ako aj o odbornej kompetentnosti v oblasti Cudzie jazyky a kultúry so zameraním na teóriu vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka.

### **3. Závery oponentských posudkov na habilitačnú prácu**

**prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD.**

V závere teda konštatujem, že predložená habilitačná práca spĺňa základné požiadavky definované pre tento typ práce. Z tohto dôvodu habilitačnú prácu *Improving Creativity in the EFL Classroom*, ktorú predložila habilitantka PaedDr. Andrea Puskás, PhD., odporúčam prijať na obhajobu. Po jej úspešnej obhajobe odporúčam udeliť habilitantke akademický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Cudzie jazyky a kultúry.

**prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.**

Habilitantka v práci preukázala výbornú orientáciu a prehľad v predmetnej problematike ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté teoretické poznatky v praxi. Predloženú habilitačnú prácu *Improving Creativity in the EFL Classroom* (Rozvíjanie tvorivosti v rámci vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka) habilitantky PaedDr. Andrea Puskás, PhD. odporúčam prijať na obhajobu a po úspešnej obhajobe odporúčam udeliť habilitantke akademický titul docent (doc.) v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Cudzie jazyky a kultúry.

**Dr. Habil. Irén Hegedűs, Ph.D.**

Táto habilitačná práca spĺňa požiadavky, ktoré sú na habilitačné práce kladené. Preto odporúčam, aby bola habilitačná práca *Rozvíjanie tvorivosti v rámci vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka*, ktorej autorkou je PaedDr. Andrea PUSKÁS, PhD., prijatá na obhajobu a po úspešnej obhajobe a habilitačnej prednáške odporúčam, aby bol kandidátke udelený univerzitný titul docent“ v odbore Cudzie jazyky a kultúry.

### **4. Odborné posúdenie úrovne habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce – Záver habilitačnej komisie**

PaedDr. Andrea Puskás, PhD. sa vo svojej habilitačnej prednáške Učíme sa spoločne: Úloha dramatických techník vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka sústredila na využívanie dramatických techník pri vyučovaní angličtiny ako cudzieho jazyka, pričom vychádzajúc z teoretického pozadia amerických psychológov Mayera, Saloveyho a Davida Starbucka a iných poukázala na dôležitosť emocionálnej inteligencie pri vyučovaní cudzieho jazyka. Podľa habilitantky sa emocionálna inteligencia mala rozvíjať aj pri využívaní dramatických techník pri vyučovaní cudzieho jazyka. Poukazujúc na využívanie dramatických aktivít pri vyučovaní cudzieho jazyka podľa Maleyho a Duffa, PaedDr. Andrea Puskás, PhD. zdôraznila výhody využívania dramatických aktivít pri vyučovaní

cudzieho jazyka, akými sú rozvoj predstavivosti, pamäte, ako aj vzbudzovanie záujmu a spolupráce medzi študentmi. Následne habilitantka poukázala na funkciu vybraných dramatických techník, akými sú improvizácia, zrkadlenie, tvorenie sôch pri vyučovaní jazyka, ktoré podľa nej vytvárajú vzťah medzi motiváciou a emóciami tým, že vytvárajú emocionálne reakcie, čím zvyšujú motiváciu a schopnosť spolupráce. V závere prednášky PaedDr. Andrea Puskás, PhD. uviedla viacero konkrétnych dramatických techník a aktivít pri vyučovaní cudzieho jazyka, akými sú improvizácia, tvorenie sôch, gestikulácia, zrkadlenie a iné.

PaedDr. Andrea Puskás, PhD. pri obhajobe svojej habilitačnej práce zoznámila prítomných s hlavnými teoreticko-metodologickými východiskami, obsahom a výsledkami svojej habilitačnej práce **Improving Creativity in the EFL Classroom**, pričom zdôraznila, že táto habilitačná práca by mala poskytnúť model pre rozvíjanie kreativity v rámci vyučovania angličtiny ako cudzieho jazyka, a to prostredníctvom využívania dramatických techník a literárnych textov. Vyjadrila presvedčenie, že základom tohto modelu je fakt, že práve kreatívni učitelia sú tí, ktorí dokážu inšpirovať a rozvíjať tvorivosť žiakov a preto by sa učitelia mali začať učiť ako sa stať kreatívnymi. Habilitantka súčasne predstavila ďalší cieľ práce, a síce uplatňovanie konkrétneho modelu rozvíjania tvorivosti pri vyučovaní dvoch vysokoškolských predmetov – Dramatické techniky vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka I. (DRA1) a Dramatické techniky vo výučbe angličtiny ako cudzieho jazyka II. (DRA2) na Univerzite J. Selyeho v Komárne, výsledky ktorého prezentovala na základe vyhodnotenia dotazníka za účasti 162 študentov-respondentov.

Počas obhajoby habilitačnej práce, ako aj pri prednáške habilitantka preukázala svoje odborné znalosti aj pedagogickú spôsobilosť. Komisia hodnotí habilitačnú prednášku aj obhajobu habilitačnej práce ako kvalitne a systematicky spracované. Vychádzajúc z tejto skutočnosti komisia navrhuje uchádzačke udeliť titul docent.

## 5. Návrh udeliť uchádzačke titul docent

Habilitačná komisia postupovala v súlade s § 76 ods. 1, 3, 4 a 6 zákona a č. 131/2002 Z .z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a na základe, predložených dokladov, oponentských posudkov, odborného posúdenia úrovne prednesenej habilitačnej prednášky, výsledku obhajoby habilitačnej práce celkovo zhodnotila pedagogickú, vedeckú (umeleckú) a publikačnú činnosť uchádzačky.

Na základe uvedeného a v súlade s § 1 ods. 15 vyhlášky č. 246/2019 Z. z o postupe získavania vedecko-pedagogických alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor a v zmysle Zásad habilitačného konania o udelenie titulu docent a vymenúvacieho konania za profesora na Prešovskej univerzite v Prešove habilitačná komisia predkladá predsedníčke Vedeckej rady Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove tento návrh s odporúčaním **udeliť** uchádzačke **PaedDr. Andrei Puskás, PhD.** titul **docent** v odbore habilitačného konania a inauguračného konania **cudzie jazyky a kultúry**.

V Prešove, dňa 20.1.2022

**Predseda/níčka habilitačnej komisie:**

prof. PhDr. Jaroslav Kušnír, PhD.

Podpis:

prezenčne

**Členovia/ky habilitačnej komisie:**

doc. PhDr. Ivana Šimonová, PhD.

dištančne

prof. PaedDr. Eva Stránovská, PhD.

prezenčne

**Oponenti/ky habilitačnej práce:**

prof. Mgr. Zuzana Straková, PhD.

prezenčne

Dr. Habil. Irén Hegedűs, Ph.D.

dištančne

prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.

prezenčne